



NORMAS DE ESTILO Y REDACCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS TESIS DOCTORALES

**ANTES DE INICIAR LA TESIS DOCTORAL ES
IMPORTANTE LEER Y APLICAR LAS NORMAS
QUE DEFINEN EL ESTILO ADOPTADO POR LA
UNIVERSIDAD DE BAJA CALIFORNIA.**

EDITOR

Dr. Antonio Ayón Bañuelos

MANUAL DEL ESTILO Y REDACCIÓN

**VERSIÓN
JULIO 2015.**

ESTRUCTURA DE LA TESIS DOCTORAL

Índice general.

Lista de gráficos.

Resumen.

Introducción.

Capítulo I. El problema.

1.1. Planteamiento del problema.

1.2. Objetivos de la investigación.

1.2.1. Objetivo general.

1.2.2. Objetivos específicos.

1.3. Hipótesis.

1.4. Justificación.

1.5. Alcances y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico (estado del arte).

Capítulo III. Marco metodológico.

3.1. Diseño de investigación.

3.2. Tipos de diseños de investigación.

3.3. Población y muestra.

3.4. Instrumentos.

3.5. Técnicas y métodos.

3.6. Procesamiento de datos.

Capítulo IV. Análisis de resultados/datos.

4.7. Resultados obtenidos.

4.8. Discusión.

Conclusiones.

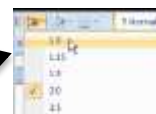
Referencias Bibliográficas.

Anexos.

CARACTERÍSTICAS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE TESIS

La siguiente guía contiene los criterios mínimos requeridos para la presentación de trabajos académicos, monografías de investigación teórica, tesis de maestría y doctorado.

- Hoja tamaño carta, marca hoja de calidad y no muy delgada.
- El empastado de la tesis debe ser en pasta gruesa o dura, color negro o azul marino, y con las letras y logo de la institución en dorado.
- Tipografías aceptadas **Arial** o **Times New Roman**, tamaño **12**.
- Para títulos de tablas y gráficos debe utilizarse una tipografía tamaño **11**.
- Espaciado o interlineado en todo el texto: **1.15** (UBICAR EN LA PANTALLA DE WORD EL ÍCONO)
- Todas las hojas deben numerarse con caracteres arábigos. La contraportada debe omitirse el número por razones estéticas, pero debe contarse en el total de páginas.
- El paginado de todo el trabajo debe coincidir el índice con el número de página.
- Los títulos principales y subtítulos deben figurar en negrillas. Los títulos y subtítulos se escriben con mayúscula. Se recomienda el uso de números ROMANOS y no de letras para la identificación de capítulos. **Ejemplo: CAPÍTULO V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**



- i) Los paréntesis se usan solamente para citar autores o años de publicación. Para realizar aclaraciones o descripciones en el texto, se recurre a al guion medio. Por ejemplo **La Secretaría de Educación Pública –SEP-** es una de... **(consecutivamente deberá utilizarse SEP una vez que al inicio del cuerpo del trabajo fueron descritas las siglas).**
- j) No está permitido escribir en el cuerpo del trabajo, cargos, títulos o grados académicos, por ejemplo: **El Dr., el Doctor, la Mtra., la Maestra, etc.**
- k) No está permitido usar en el marco teórico títulos o nombres de libros, investigaciones y marcas; únicamente citar al autor. **Ejemplo: Un estudio realizado por Márquez (2011) identificó que.....**
- l) Todos los autores citados en el cuerpo del trabajo deben figurar en las referencias bibliográficas y viceversa. Debe existir una correspondencia exacta entre los autores citados y referidos en el Marco Teórico con las Referencias Bibliográficas.
- m) **No utilizar el FORMATO APA de WORD (OFFICE).** No se aceptará ninguna tesis que esté citada con éste formato, por lo que será rechazada por la institución al no cumplir con las normas establecidas para la presentación de tesis o trabajos de investigación.
- n) El índice debe definirse como el ejemplo que a continuación aparece. Los capítulos deben escribirse con mayúsculas y estructurarse temas y subtemas con su correspondiente número indicador.

EJEMPLO DE CÓMO DEBE DEFINIRSE EL ÍNDICE

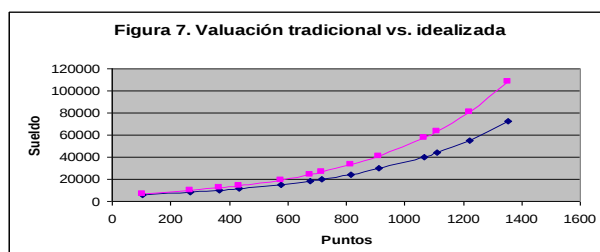
Los capítulos se escriben con mayúscula y con números romanos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Globalización, competencia y complejidad.....	10
2.2. Crisis del Estado contemporáneo.....	12
2.3. La Nueva gerencia pública.....	14
2.4. Cambios en la planeación contemporánea.....	17
2.4.1. La Planeación interactiva.....	17
2.4.1.1. El diseño idealizado	19
2.4.2. La planeación prospectiva.....	23
2.4.2.1. La actitud prospectiva.....	25
2.4.2.2. Creación de escenarios.....	26
2.5. La Gestión de las compensaciones.....	27

- o) **Los títulos y subtítulos van con mayúscula y acentuados.** Debe ponerse el punto al final del título o subtítulo.

EJEMPLO: 2.1. GLOBALIZACIÓN, COMPETENCIA Y COMPLEJIDAD.

- p) **Todo gráfico que se inserte en el marco teórico o en algún otro apartado de la tesis debe ir con su respectiva interpretación o discusión del análisis estadístico.** Por lo que será necesario apoyarse de un estadista en la dirección o asesoría de la tesis doctoral. Asimismo, utilizar paquetes estadísticos validados (**SPSS, EXCEL, ETC.**).



- q) La redacción debe formularse en presente o pretérito, en primera persona del plural o en impersonal, manteniendo el estilo a lo largo de todo el trabajo o tesis.

EJEMPLOS CORRECTOS:

- Nuestra intención es investigar...
- La intención de este trabajo es investigar...

EJEMPLOS INCORRECTOS:

- Mi intención es analizar...
 - Yo pienso...
 - Yo creo...
- r) Las normas gramaticales y ortográficas deben corresponder a las que dicta la **REAL ACADEMIA ESPAÑOLA**. En caso de ser necesario, se recomienda consultar cualquier manual actualizado de gramática y ortografía, o en su caso, el diccionario oficial de la Real Academia Española (última versión).
- s) Todas las citas que formen parte de la tesis doctoral debe estar referenciadas, al final, en **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.
- t) Evitar que antes de enviar la tesis doctoral a la universidad, aunque haya sido aprobado por el **director de tesis**, debes revisar que no tenga ninguna falta de ortografía o errores de dedo –típeo- Deberás acentuar minúsculas y mayúsculas **por regla institucional**.
- u) La aplicación correcta de este manual evitará demorar tu proceso de titulación.
- v) Una vez concluida la tesis doctoral, revisada y aprobada por el director de tesis, ésta deberá someterse a un proceso de revisión minucioso sobre la aplicación correcta del **Estilo APA**. Por ningún motivo la tesis podrá ser corregida por la institución ya que esta parte es responsabilidad del director y del **doctorando** que aspira obtener el **grado de doctor**.
- w) La tesis doctoral debe **tener estética** y debe denotar mucha creatividad en su presentación, por lo que deberán de utilizarse los **gráficos a color**.

RECOMENDACIONES PARA LA DEFENSA DE TESIS DOCTORAL

La defensa de tesis deberá defenderse en un tiempo aproximado de entre 40 y 60 minutos, por lo que deberán organizar los tiempos y la exposición para cumplir con lo establecido. Asimismo, se recomienda asistir con vestimenta formal y adecuado (a) para un acto académico de gran relevancia, donde obtendrás el grado máximo que otorga una universidad.

EN LA DEFENSA DE TESIS DEBERÁN CENTRARSE, PRINCIPALMENTE, EN EXPONER LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- a) Tema de investigación con su respectiva portada o presentación de la tesis doctoral.
- b) **Planteamiento del problema**: contextualización del problema que se investigó.
- c) **Metodología o diseño metodológico** de la investigación.
- d) **Objetivo general** de la investigación.
- e) **Objetivos específicos** de la investigación.
- f) **Hipótesis** (en su caso).
- g) Exposición breve del marco teórico (**en la defensa deberán exponerse los principales teóricos y citas que soportan parte del marco teórico**), en el que se definan las citas más importantes (**con sus respectivos autores**) que soportan la investigación. Asimismo, en su caso, será necesario exponer los estudios más importantes que se hayan realizado sobre la temática abordada y que forman parte del marco teórico.
- h) **Discusión de resultados**: consiste en la exposición de los resultados y en el que se establecen gráficos que deberán interpretarse ante el tribunal que evaluará la defensa.

i) **Validar o refutar la hipótesis** (en su caso) con base al planteamiento y si ésta, finalmente pudo validarse o refutarse de acuerdo al diseño metodológico que se haya definido.

j) **Conclusiones y recomendaciones.**

k) Si el tema es nuevo, deberás exponer a los sinodales que establecerás una nueva línea de investigación para futuras investigaciones que habrán de enriquecer el estado del arte sobre la temática estudiada. Esto aplica cuando la literatura o los estudios (investigaciones realizadas) son nulos o escasos.

l) Como cierre final de la exposición, agradeces al tribunal por su atención y en espera del veredicto que ellos determinen.

LO QUE NO DEBES HACER EN LA EXPOSICIÓN

- a) Evitar en tu exposición la arrogancia y la soberbia intelectual.
- b) Evitar narrar tu vida personal, privada o logros profesionales, y que finalmente no interesan ni forman parte de una defensa de tesis doctoral.
- c) Evitar improvisar y denotar insuficiente manejo de la tesis doctoral, lo que puede generar confusiones y pensar que el trabajo no fue realizado por el autor.
- d) No utilizar imágenes infantiles o decoraciones florales en la presentación.
- e) Evitar utilizar un lenguaje popular y de bajo contenido académico, por lo que el tiempo invertido en la investigación debe denotar en ti un excelente manejo del léxico científico propiamente del tema desarrollado en la tesis doctoral.
- f) Evitar caer en la ironía y actitudes informales -payasos que busquen divertir al jurado- que busquen hacer reír al tribunal, ya que eso demeritará la seriedad del trabajo de tesis doctoral.
- g) Evitar tutear a los sinodales, siempre dirigirse hacia ellos con respeto, independientemente de la cultura o tradición familiar arraigada de aquel que busque defender la tesis.
- h) Jamás exponer en la defensa lo que dejaste de hacer o investigar, dedica el tiempo más en exponerles tus logros y hallazgos, más que tus debilidades investigativas en el trabajo de investigación.
- i) Evitar programar la exposición o filminas (sincronización programada en el power point) utilizadas para la defensa.
- j) Evitar leer en la defensa de la tesis, eso demerita la calidad de tu exposición, preferible que utilicen términos que puedan desarrollar durante la presentación del trabajo de investigación ante el jurado evaluador.
- k) Evitar leer las conclusiones y como buen conocedor del tema, debes demostrar un excelente manejo de la tesis (temático) y habilidades cognitivas para sorprender a los sinodales con los hallazgos y aportes científicos que finalmente vendrán a enriquecer a la disciplina científica en la que versa el trabajo de investigación.
- l) En conclusión, una buena defensa es aquella en la que el tesista defiende durante su exposición con pasión y entrega el trabajo de investigación que desarrolló.

REGLAS BÁSICAS PARA CITAR Y REFERENCIAR

AUTORES EN LA TESIS DOCTORAL

"LAS CITAS Y REFERENCIAS EN EL MARCO TEÓRICO"

EJEMPLO DE COMO CITAR EN EL TEXTO (UN AUTOR)

POSICIÓN INTELLECTUAL ASUMIDA POR EL AUTOR

Afirma, define, concluye, sostiene, refuta, cuestiona, considera, plantea, difiere, coincide, contextualiza, etc.

CITA PARAFRASEADA (REFERENCIA AL INICIO Y ACOMPAÑADA DE UN CONECTOR).

La cita parafraseada es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. Esta deberá acompañarse de un conector que enlace la idea del párrafo anterior con la que le continúa. La cita **NO VA ENTRE COMILLAS**, sino el tipo de letra debe ir en **ITALICA (la i cursiva)**.

Se debe seleccionar el texto y marcar en **italica**.



En este sentido, **López (2015)** sostiene que el *Estado ha jugado un rol importante en el fortalecimiento de la democracia a través del marco jurídico y la certidumbre que otorga a las instituciones responsables de administrar y supervisar los procesos electorales en el país.*

Cuando la cita es parafraseada, el autor y (año) de edición debe ir al INICIO, anteponiendo un CONECTOR que de coherencia y secuencia a la idea.

Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa se incluye solamente el año de edición, SEGUIDO DE UN POSICIONAMIENTO EN RELACIÓN A LO PUBLICADO.

CONECTORES PARA LA REDACCIÓN

Por tanto
En tanto
Sin embargo
En este sentido
En consecuencia
No obstante
Al respecto
Asimismo
Además
Al respecto
A diferencia, entre otros.

CITA TEXTUAL DE UN AUTOR (Referencia al final de la cita).

En este sentido, el *Estado ha jugado un rol importante en el fortalecimiento de la democracia a través del marco jurídico y la certidumbre que otorga a las instituciones responsables de administrar y supervisar los procesos electorales en el país* (López, 2015).

Cuando la cita es textual, el autor y año de edición debe ir hasta el final. El punto va al final, después de citar el autor y año de edición.

CITA TEXTUAL DE DOS AUTORES

Estado ha jugado un rol importante en el fortalecimiento de la democracia a través del marco jurídico y la certidumbre que otorga a las instituciones responsables de administrar y supervisar los procesos electorales en el país (Martínez y Gómez, 2014).

PUNTO HASTA EL FINAL de la cita

Es un error que el punto se ponga antes de dar crédito al autor o a los autores, por lo que debe ponerse hasta el final una vez referenciado a los autores!

CITA CON MAS DE DOS AUTORES (PRIMERA VEZ)

En un estudio realizado por Cueto, Ramírez y León (2014), sostienen que el *Estado ha jugado un rol importante en el fortalecimiento de la democracia a través del marco jurídico y la certidumbre que otorga a las instituciones responsables de administrar y supervisar los procesos electorales en el país.*

Los autores van al inicio o al final de la cita, dependiendo si es TEXTUAL o PARAFRASEADA.

Cuando la referencia es de 3 a 5 autores, se citan todos la primera vez. En citas siguientes se escribe el primer apellido del primer autor seguido de la frase "y otros".

SEGUNDA Y SUBSECUENTES CITAS EN EL TEXTO

Cueto y otros (2014), sostienen que el *Estado ha jugado un rol importante en el fortalecimiento de la democracia a través del marco jurídico y la certidumbre que otorga a las instituciones responsables de administrar y supervisar los procesos electorales en el país.*

NOTA IMPORTANTE: Es importante no abusar de las citas ni referenciar **más de 5 veces** un mismo autor a lo largo de la tesis doctoral. Tampoco están permitidas **MÁS DE 3 CITAS CONSECUTIVAS** de un solo autor, ya que esto es considerado un plagio textual de la propiedad intelectual que posee el texto consultado.

CITAS TEXTUALES CON 40 PALABRAS O MÁS DEBE ESTABLECERSE UN PÁRRAFO

Cuando una cita textual es mayor a 40 palabras, deberá utilizarse el siguiente estilo un párrafo sin interlineado y con una tipografía de 10 (menor a lo establecido a lo largo del texto, que es de 12), así como poner entre comillas y dar 2 espacios con  (tabulador). **Por ejemplo:**

En este sentido, Latapí (2013) **afirma** que:

POSICIÓN INTELECTUAL ASUMIDA POR EL AUTOR

Afirma, define, concluye, sostiene, refuta, cuestiona, considera, plantea, difiere, coincide, contextualiza, etc.

“La tutoría como un método sistematizado de acciones educativas centradas en el estudiante, y tanto en el bachillerato como en la secundaria, es el instrumento de la orientación educativa para realizar la función de supervisar y servir a los estudiantes, no sólo en el aspecto cognitivo del aprendizaje, incluso en el afectivo, por lo que ésta interacción no debe ser únicamente con los alumnos, sino que también con los padres de familia de manera individual y en grupo”.

- No se permiten citas de más de 100 PALABRAS y tampoco citas consecutivas del mismo estilo, las de mayor de 40 porque podrá definirse como un plagio.
- Evitar referenciar literatura o autores con más de 5 años de haber sido publicado o al menos que sea un texto contemporáneo y de gran relevancia para el tema que se haya planteado investigar.
- Referenciar o citar por lo menos 40 autores (diferentes) en el marco teórico y no más de cinco referencias consecutivas del mismo autor.

EL DEBATE EPISTEMOLÓGICO EN EL MARCO TEÓRICO

Sin duda, el marco teórico es uno de los apartados más importantes de la tesis doctoral y en el que debemos prestar mayor atención al momento de desarrollarlo o sustentar nuestro trabajo de investigación. Por tanto es importante demostrar una capacidad de análisis y organización coherente de las ideas que buscan plasmarse, por lo que éstas deben redactarse buscando siempre una confrontación intelectual entre las distintas posiciones asumidas por los autores consultados, dando cuenta sobre la temática abordada en la tesis doctoral.

EJEMPLO DEL DEBATE EPISTEMOLÓGICO. Las palabras adquieren significado a partir de su uso y las usadas de manera corriente son propensas a adquirir no sólo uno, sino una variedad de significados que pudiesen perder el sentido de toda definición planteada en todo trabajo de investigación (**DEFINICIÓN DE POBREZA**). A continuación se da un ejemplo de cómo deben debatirse las ideas y posiciones conceptuales de distintos autores sobre un tema o concepto.

CONECTORES PARA LA REDACCIÓN

En tanto
Para
Mientras que
Sin embargo
En este sentido
En consecuencia
No obstante
Al respecto
Asimismo
Además
Al respecto
A diferencia

Con base en lo anterior, Gómez (1988) **define** la pobreza como un núcleo de necesidades básicas y en un conjunto de otras que cambian en el tiempo y en el espacio; **mientras que**, Baratz y Gribbsby (1971) la conceptualiza como una privación severa de bienestar físico y mental estrechamente asociada con inadecuados recursos económicos y consumos; **que a diferencia** del planteamiento de Spicker (1993), esta no se limita a una dimensión –ingreso–, sino que se manifiesta en todas las dimensiones de la vida; definiéndola como la experiencia acumulada en un tiempo determinado de la vida (Kolvin, 1990). **Sin embargo**, para el Banco Mundial (1998) la pobreza se define por la existencia de un patrón de privaciones más que por la privación misma.

CONECTORES PARA LA REDACCIÓN Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS:
Afirma, define, concluye, sostiene, refuta, cuestiona, considera, plantea, etc.

CITA DE AUTORES ENCONTRADOS EN UN TEXTO Y QUE FUERON CITADOS POR EL AUTOR

Este tipo de citas solo están permitidas un máximo de 5, de lo contrario deberá buscarse y encontrarse la referencia de la fuente original.

EJEMPLOS CON CONECTORES

Spicker (1998; citado por Kolvin, 2012), afirma que ...
spicker (1998; citado por kolvin, 2012), plantea que ...
Spicker (1998; citado por kolvin, 2012), sostiene que ...

TEXTOS CON AUTOR PERO SIN FECHA DE EDICIÓN.

Cuando un texto o artículo descargado de internet no tiene fecha pero sí autoría, debe ponerse de la siguiente forma: Se pone el año actual (Rodríguez, 2015) o sin fecha (Rodríguez, S/F).

CITA CUANDO SON VARIOS AUTORES CON EL MISMO APELLIDO Y FECHA DE PUBLICACIÓN

Cuan se citan varios autores con el mismo apellido y fechas de publicación, para distinguir uno del otro, se escriben EL PRIMER APELLIDO y la inicial del PRIMER NOMBRE seguido de los años:

EJEMPLO: Fernández, G. (2012) y Fernández, A. (2012) desarrollaron...

REFERENCIAR BIBLIOGRAFÍA CITADA EN EL MARCO TEÓRICO

LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS DE AUTORES CON LIBROS IMPRESOS (publicados)

Apellido, A. (Año). Título. Ciudad: Editorial.

(PRIMER APELLIDO, INICIAL DEL PRIMER NOMBRE. TÍTULO DEL TEXTO. CIUDAD O PAÍS: NADAMÁS NOMBRE DE LA EDITORIAL).

EJEMPLOS CON UNO, DOS Y MÁS DE DOS AUTORES REFERENCIADOS:

Ramírez, L. (2011). La gobernabilidad en México. México: Paidós.
Gómez, P. y Martínez, A. (2015). Reforma electoral en México. México: INE.
Pérez, C. y otros (2015). La política social en América Latina. Buenos Aires: McGraw Hill.

REFERENCIAS DE AUTORES DE LIBROS O REVISTAS ELECTRÓNICAS

Apellido, A. (Año). Título de la obra o texto. Ciudad o país: Editorial o quien edita. Recuperado en: <http://www.xxxxx.xxx> (fecha de consulta).

EJEMPLO:

Gorostiaga, J. y Tello, C. (2011). Globalización y reforma educativa en América Latina. Recuperado en: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v16n47/v16n47a06.pdf> (19 de Junio de 2015).

Estrada, L. (2012). La evaluación de la calidad educativa en Argentina. Argentina: Ministerio de Educación. Recuperado en: <http://www.oei.es/quipu/argentina/evals.pdf> (23/06/2010).

La diferencia entre un libro impreso y libros con varias ediciones es poner el número de edición seguido del título de la obra.

Apellido paterno, inicial del primer nombre, año de publicación, título de la obra, ciudad o país donde se publicó, editorial o institución que lo publica, sitio web completo en donde se recuperó el texto y la fecha de consulta.

FORMA BÁSICA PARA REFERENCIAR AUTORES DE LIBROS CON VARIAS EDICIONES

Apellido, A. (Año). Título (edición). Ciudad: Editorial.

EJEMPLO: Ramírez, L. (2011). La gobernabilidad en México (4ta. Ed.). México: Paidós.

REFERENCIA DE TESIS DOCTORALES EN LA WEB O SITIOS DE INTERNET.

Apellido, A. (Año). Título (Tesis Doctoral). País: Nombre de la Universidad. Recuperado en: <http://www.xxxxx.xxx> (fecha de consulta).

EJEMPLO DE CÓMO REFERENCIAR UNA TESIS DOCTORAL IMPRESA O ELECTRÓNICA.

Gómez, F. (2012). Tecnologías de información y comunicación, universidad y territorio (Tesis Doctoral). Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado en: <http://www.revistacts.net/files/Portafoliouido.pdf> (23/02/2012).

Gómez, F. (2012). Tecnologías de información y comunicación, universidad y territorio (Tesis Doctoral). Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.

ARTICULACIÓN ENTRE LAS CITAS DEL MARCO TEÓRICO Y LAS REFERENCIAS

Si a lo largo de mi tesis doctoral (marco teórico) cito a 45 autores, éstos (45) deben aparecer referenciados en el apartado “REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS” al final de la tesis doctoral.



Universidad de Baja California

TESIS DOCTORAL

**“EDUCACIÓN FLEXIBLE Y REPARACIÓN INTEGRAL PARA
NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES VÍCTIMAS DEL
CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA”**

QUE PRESENTA

Héctor Adrián Vargas Rivera

PARA OBTENER EL GRADO DE

Doctor en Educación

DIRECTORA DE TESIS DOCTORAL

Dra. Anicia Álvarez Guerra

Tepic, Nayarit; Julio 19 de 2015.